

Xavier Vernetta retrata el desencant d'estimar

Amor a l'estil urbà

Gerard Puig
BARCELONA

L'escriptor Xavier Vernetta va presentar ahir a Barcelona la seva darrera novel·la, *Parlem d'amor*, amb què va guanyar *ex aequo* el premi de narrativa que atorga la Fundació Enciclopèdia Catalana. Escrit, en paraules del director d'Edicions Proa, Isidor Cònsul, "amb un català de seda", el llibre de Vernetta presenta 26 històries curtes, cada una protagonitzada per un personatge diferent, però que s'encreuen i s'entrelliguen per donar una "novel·la que es construeix com una teranyina", assegura l'autor.

Vernetta va afirmar que en un principi el llibre "volia parlar de les passions i dels motius per viure" i que "el tema de l'amor va sorgir de manera automàtica". L'amor del que tracta el llibre no és tràgic, però sí que és "un amor desencantat" només comprensible en una



Xavier Vernetta va presentar ahir la seva darrera novel·la, 'Parlem d'amor' ■ MARTA PÉREZ

societat urbana, en aquest cas la barcelonina, en què "el temps dura molt poc i l'amor també".

Aquesta "irracionalitat encantadora" és la que vol reflectir Vernetta al llibre, que, insisteix, és una novel·la tot i que els seus capítols es puguin llegir de manera independent. Les 26 històries corresponen a les 26 lletres de l'alfabet, i cadascuna està protagonitzada per un personatge amb nom i cognom començat per la lletra que li dicta la seva posició. Això, assegura l'autor, "és una metàfora, ja que parlo de tothom i de ningú en concret".

Nascut a Barcelona i llicenciat en història contemporània i filologia catalana, Xavier Vernetta és escriptor, traductor, crític literari i professor de literatura. En els darrers deu anys ha estat un nom conegut en el món de la literatura infantil i juvenil, i ha entrat esporàdicament en el món del còmic i del teatre. ■



Manuel Baixauli va ser proclamat ahir guanyador del premi Mallorca de narrativa ■ BROMERA

Manuel Baixauli i Amadeu Vidal obtenen els premis Mallorca de literatura

Festa literària

Pere Muñoz
PALMA

Manuel Baixauli Mateu (Sueca, 1963) i Amadeu Vidal Bonafont (Barcelona, 1973) van ser proclamats ahir guanyadors dels premis Mallorca de creació literària, els segons més ben dotats de les lletres catalanes, amb 70.000 euros per al de narrativa i 10.000 per al de poesia. Després que en la primera edició, l'any passat, quedés desert el premi de narrativa, en aquesta ocasió sí que hi ha hagut veredicte doble.

Baixauli ha guanyat el premi de narrativa amb l'obra *Etcètera*. L'escriptor valencià ja havia obtingut el 1998 el premi Països Catalans Solstici d'Estiu amb el llibre de narrativa breu *Espiral*, que va publicar Columna el mateix any, i el 2001 va rebre el premi Ciutat d'Alzira de novel·la amb *Versos*, publicat per Bromera el 2002.

Amadeu Vidal ha obtingut el premi de poesia amb *Crònica de la banyera*. Fins al moment ja havia guanyat, entre d'altres, els premis Amadeu Oller (1991), amb *Pou de tardor*; Gabriel Ferrater (1992), amb *Sóc boig*;

Vila de Martorell (1992), amb *Nits d'encens*; Salvador Espriu (1999), amb *Invisibles*, i Maria Mercè Marçal (2006), amb *Sauló*.

Un total de 47 obres s'havien presentat als premis Mallorca. El jurat del de narrativa, integrat per Vicenç Villatoro, Maria de la Pau Janer, Carles Marín, Joan Francesc Mira i Isabel-Clara Simó, va haver de triar entre 21 originals. Per la seva banda, el jurat del de poesia, integrat per Manel Marí, Antònia Arbona, Rafel Bordoy, José Carlos Llop i Gabriel de la S.T. Sampol, va llegir 26 obres per elegir la guanyadora.

Segons Baixauli, haver guanyat el premi és una gran satisfacció perquè encara no havia obtingut cap distinció a les Balears. Per Vidal, tota creació, també la poètica, reflecteix una visió de l'autor sobre la realitat. L'autor va destacar també la necessitat que té la poesia de difusió, de lectors, de premis i d'actes literaris com el d'ahir, que va aplegar editors i persones del món de la cultura, tant de Mallorca com del Principat, a més de les màximes autoritats del Consell de Mallorca, la institució convocant. ■

Cultura en breu

ARQUEOLOGIA L'enginyeria romana a Hispània s'analitza en una exposició

El Museu d'Arqueologia de Catalunya (MAC) acull fins al 5 de febrer l'exposició *Artífex*, que reflecteix les tècniques d'enginyeria civil que els romans van utilitzar en les seves obres a Hispània a través d'una sèrie de maquetes i peces originals que evidencien l'enorme llegat tècnic d'aquesta civilització. La mostra, organitzada pel ministeri de Foment conjunta amb el de Cultura, abans ha passat per diverses ciutats espanyoles.

DISSENY Uli Marchsteiner, nou president de l'ADI-FAD

El dissenyador Uli Marchsteiner ha estat nomenat president de l'Associació de Dissenyadors Industrials del FAD (ADI-FAD), i Anna Papiol, vicepresidenta. Les prioritats de la nova junta se centren a donar una més gran consistència als premis Delta i les medalles ADI-FAD amb un programa d'activitats paral·leles.

11è Festival de Músiques del Món : Europa
del 12 al 27 d'octubre '06 - L'Auditori, Barcelona

PROPERES CONCERTS DEL FESTIVAL:

ALIREZA SHAHMOHAMMADI & ENSEMBLE SARMAD
PÈRSIA, dijous 19 / 21 h.

YANN-FANCH KEMENER i ALDO RIPOCHE
MÚSICA DE LA BREITANYA, divendres 20 / 21 h.

TARAF GOULAMAS
DIVERTIMENT GASTRONÓMICO-MUSICAL, dissabte 21 / 21 h.

ZAKIR HUSSAIN i SULTAN KHAN
ÍNDIA, diumenge 22 / 20 h.

Preu dels concerts 15 €

Venda de localitats

Taquilles de l'Auditori
Lepant, 150
www.auditori.org

ServiCaixa
902 33 22 11
servicaixa.com

amb el patrocini de:

AVUI+

+ informació sobre la resta de concerts a www.auditori.org

coproducció:

Obra Social
Fundació "la Caixa"

L'AUDITORI